



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ASSP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques - Baccalauréat Professionnel

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Dans cette question, les candidats doivent reproduire le dessin d'un gobelet jetable et d'un gobelet réutilisable, tout en identifiant leurs fonctions respectives.

Les formes des objets doivent être faiblement détaillées pour illustrer la différence dans l'usage des deux emballages. Par exemple, on peut envisager :

Objet : Gobelet jetable

Fonction : **Contenir**

Complément d'objet : Gobelet réutilisable

Fonction : **Servir**

b) Fonction des trois parties fléchées

Pour les objets ci-dessous, il est demandé d'identifier leurs fonctions à l'aide d'un verbe :

- 1 / Viminibidi : **Contenir**
- 2 / C - Boll : **Fermer**
- 3 / Bouchon Coca-Cola : **Protéger**

c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables

Les candidats doivent indiquer les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables. On pourrait citer :

Matériaux : Plastique, carton, polystyrène.

d) Répondre à une question au choix

Les candidats doivent choisir entre deux questions. Voici les attentes pour chaque option :

Question 1 : Les candidats doivent réfléchir aux problèmes environnementaux liés aux emballages jetables et proposer des alternatives.

- Exemple de réponse : Les emballages jetables contribuent à la pollution et au gaspillage. Les

alternatives peuvent inclure des gobelets réutilisables en verre ou en métal.

Question 2 : Les candidats doivent explorer l'apport d'un complément d'objet à un produit.

- Exemple de réponse : Un complément d'objet peut améliorer la fonctionnalité du produit, comme un couvercle qui permet de maintenir la température des boissons.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Pour les dispositifs proposés dans la série d'images, les candidats doivent utiliser un verbe pour décrire leur fonction.

- 7 / Dunk Mug : **Immerger**
- 8 / Place au sucre : **Organiser**
- 9 / Mug avec cuillère : **Agiter**

e) Dessin d'un couvercle sur le verre Picardie Duralex®

Les candidats doivent dessiner un couvercle qui s'adapte au verre Picardie, de manière à en représenter une fonction innovante tout en restant fonctionnel.

Dessin : (Attendu à l'oral, inclure un sample texte)

Fonction : Adaptabilité à diverses boissons.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction

Un dessin d'un complément d'objet qui donne une nouvelle fonction doit être réalisé ici, tel qu'un système de double paroi pour une meilleure isolation.

Dessin : (Attendu à l'oral)

Fonction : **Conserver** la température.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Forms des décors des intérieurs des cafés

Les candidats doivent observer et noter les formes architecturales des décors des visuels fournis.

MATERIAUX & COULEURS : Par exemple, bois clair, métal, couleurs neutres

b) Intégration des lampes

Les réponses doivent justifier pourquoi les lampes choisies s'intègrent bien dans chaque décor. Exemples :

- 12 / Lustre Louis XV : Apporte une touche vintage en harmonie avec l'élégance du décor.
- 13 / Lampe AKARI : Son matériau naturel complète les lignes modernes avec simplicité.

C / Proposition finale

a) Compléments d'objet pour le verre Picardie

Les candidats doivent dessiner deux dispositifs en tenant compte des caractéristiques stylistiques et des fonctions qui s'intègrent au décor des cafés de Paris et Kyoto.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : (Dessins attendus)

JUSTIFICATION : Utilise des couleurs et motifs qui rappellent le style classique parisien.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : (Dessins attendus)

JUSTIFICATION : Inspiré de l'artisanat japonais, il favorise l'harmonie avec l'environnement.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps par sections, en consacrant plus de temps aux parties requérant de la créativité.
- **Raisonnement** : Utilisez un langage approprié et structuré. Identifiez toujours les fonctions de manière concise.
- **Précision des dessins** : Assurez-vous que vos dessins sont lisibles et bien annotés pour afficher clairement leurs fonctions.
- **Arguments solides** : Lorsque vous justifiez vos choix, appuyez-vous sur des tendances artistiques et des éléments culturels.
- **Exemples pertinents** : Lorsque vous donnez des exemples, veillez à ce qu'ils soient en relation directe avec les questions posées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.